

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной общеразвивающей образовательной программе**  
**«Раннее эстетическое развитие»**

учебный предмет «Художественный труд»

Программа «Художественный труд» является частью комплексной общеобразовательной программы.

Наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приемами работы с ними; дает первые представления о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках; помогает развивать эстетическое восприятие природы и показывает приемы ее отображения. Обучение учащихся основам скульптуры-лепки и аппликации-оригами; занятия с заданиями по памяти и представлению; изображением с натуры все это предполагает развитие воображения, памяти, логического мышления.

**Цель** учебного предмета «Художественный труд»: развитие художественно-творческих способностей детей.

**Задачи:**

формировать чувство гармонии, пространственное мышление, цветовые и тоновые различительные способности, чувство пропорции, знание художественного материала, радости от красиво сделанной работы.

Срок реализации учебного предмета «Художественный труд» составляет 2 (3) года обучения.

Программа рассчитана на учащихся 4-6 лет.

Виды учебных занятий.

- Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, беседа.

Форма организации учебного процесса – групповые занятия (до 15 человек).

Результаты освоения программы «Художественный труд» должны отражать:

- называть: приемы работы с бумагой; приемы работы с пластилином; инструменты и материалы;
- иметь представление о: композиции; пропорции; народных художественных промыслах;
- различать: цвет; геометрические формы; узор от орнамента;
- уметь: составлять узоры и орнаменты из геометрических фигур или стилизованных изображений растений; правильно выбирать величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; пользоваться клеем при склеивании различных материалов; работать ножницами и выбирать материал для работы; использовать рациональные приемы вырезывания, разумно расходовать бумагу; скатывать форму из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить ком, жгут, пласт; пользоваться набором стек; лепить ленточным способом, вытягиванием, примазыванием; лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции; лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей; создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка); устойчиво устанавливать поделки на подставку; работать аккуратно, убирать свое рабочее место.